

Eastside Blues klinkt als een bluesstroming. Maar het is een festival.

door Jaap Bak

NIJMEGEN - Een stiefkindje in de muziek? Dat is zeker niet aan de orde. Blues is échte muziek, met vele stromingen en verschijningsvormen en dus een volwaardige muzieksoort.

Die vele stromingen en verschijningsvormen zijn zaterdag 14 juni te zien en te horen in Nijmegen-Oost. Dit deel van de stad 's avonds ondergedompeld in de broeierige hitte van Louisiana, dampige blues in donkere kroegen waar het bier koel staat. Tenminste, zo stellen Joop van Summeren en Guido Raes de organisatoren van het Eastside Bluesfestival zich dat voor.

„We hebben hier in Oost een geweldig saamhorigheidsgevoel”, zeggen Guido Raes (eigenaar van café Station Oost) en Joop van Summeren (manager van de Red Rooster Club). „Dat blijkt wel uit het feit dat we met alle horecaondernemingen in Oost in staat zijn om een dergelijk festival van de grond te krijgen. We hebben al de Troost van Oost. Zijn we tien jaar geleden mee begonnen, dat loopt als een trein. Vijf jaar geleden werd een voorzichtige start gemaakt met het jazzfestival East of Eastern. Dat kan inmiddels ook niet meer stuk.”

Wat nog ontbrak was een bluesfestival. „Want een aantal jaren geleden hadden we een laatste bluesfeest in het Goffert openluchttheater. Toen werd het opeens heel stil en had Nijmegen niets meer op het gebied van de blues. Terwijl ie-

der dorp een bluesevenement heeft. Tot zelfs in Staphorst toe. En dan zou zo iets in Nijmegen onmogelijk zijn? Dat kan natuurlijk niet.” Joop van Summeren begon samen met Guido Raes een aantal horecagelegenheden te polsen en dat resulteerde in de eerste editie van Eastside Bluesfestival.

„Op een zondagmiddag tijdens Vaderdag. Elf cafés deden mee. Dat was op zich prima, maar blues op een zondagmiddag, dat beviel ons eigenlijk toch niet zo. Blues moet 's avonds gespeeld worden. Vandaar dat we nu het festival op de zaterdagavond houden.”

En er is voor elk wat wils, want er doen tien cafés mee en de bluessoort is aan het etablissement aangepast. Intieme jazzyblues in café La Zambomba met zangeres Car-

‘Het saamhorigheidsgevoel in Nijmegen-Oost is groot, daarom kan zo'n festival’

men Gomes. De Louisiana Men staan bijvoorbeeld bij café Jos en de Nijmeegse Red Rooster Club met Niels van Hoorn zijn te beluisteren in De Kolonie.

De revival van de blues is mede veroorzaakt door de nationale belangstelling voor het motorrijden. „Zo'n acht jaar geleden kreeg je allerlei motorprogramma's op tv en die beelden werden stevast begeleid met bluesmuziek. Zo is die revival ontstaan. Het afgelopen bluesfestival in het Duitse Zyfflich is een duidelijk voorbeeld van de grote belangstelling voor blues. Het was daar zo druk dat er een extra tent bijgezet moest worden”, zegt Guido Raes.

Eastside Bluesfestival Nijmegen-Oost

- ▶ Zaterdagavond 14 juni vanaf 21.00 uur, een passe-partout kost 5 euro.
- ▶ In café Trianon staat **Boyd Small**, café De Muk **James 'Alabama' Campbell**, café Meneer Dijkstra staat **Big Mo**, de **Red Rooster Club** met **Niels van Hoorn** in Cafe De Kolonie, café 't Haantje met **Kreed Potter Band**, in café Station Oost speelt **The Touch**, café De Kroon heeft **Cold Shot** (België) en café Eten en Drinken huisvest **Blue Monday**, café La Zambomba brengt **Carmen Gomes** en café Jos heeft de **Louisiana Men**.