

Swampy New Orleans-geluid van Louisiana in Nijmegen-Oost

NIJMEGEN - Zaterdagavond vond voor de tweede keer het Eastside Bluesfestival plaats in Nijmegen-Oost. Met namen als Cold Shot, Blue Monday en Carmen Gomes: 'souljazz met een bluesy touch'.

In de kroegen 't Haantje en Station Oost aan de Daalseweg werd op het randje van blues geopenreerd. The Touch liet zich in Station Oost van zijn beste kant zien met blikvangers Frank Nipples op zang, en een woest ogende bassist met de niets verhullende bijnaam Struik.

The Touch bracht onder andere een lekker moppie nederbeat ten gehore. Voor de klassieke blues kon men verkassen naar Meneer Dijkstra, waar Big Bo een ingetogen performance gaf. Het publiek moest wel even wachten voordat de zanger/gitarist zijn geluid op het perfecte na had afgesteld. Maar

RECENSIE

Eastside Bluesfestival in Nijmegen Oost.

Door Frank Antonie van Alphen

dan had je ook wat.

Lament en klaagzang voerde de luisteraar terug naar de Mississippi-delta, daar waar blues geboren werd.

In Trianon aan de Berg en Dalseweg kon men genieten van jumpblues van Amerikaan Boyd Small en zijn twee kornuiten. Je moet er van houden. Van een zingende drummer dan. Het is maar een kleine stap van een bekende naam als Louisiana Red naar het swampy New Orleans-geluid van Louisiana Men in Café Jos. Voor velen

the place to be, al was het effe de bult oplopen. De ronddolende concertganger kon echter ook rechtsomkeer maken naar 't Haantje, waar de oorvergruizend rockende Kreed Potter Band naar de recepten van Tom Waits een bijtijds punkende vorm van blues uit de versterkers jakkerde. Oordoppen vergeten? Dan naar Café Muk mischien. Maar dat was geen succes. James 'Alabama' Campbell komt dan wel uit de VS, maar dat wil niet altijd borg staan voor een authentiek geluid. Eerder voor een slaperig geluid. Maar twee keyboards en blues, dat kan niet goed gaan.

Dan liever twee traag tapdansende voeten en een eenzame slidegitaar, als van Big Bo. Of de uit blues geboren nederbeat van The Touch. Volgend jaar meer blues op klompen graag. Op naar de derde editie.